

Activiteitenverslag Drommedaris

Theatervoorstellingen

De hoofdfunctie van de Drommedaris is het programmeren van theatervoorstellingen. De programmering omvat het hele scala aan podiumkunsten. Ook in 2021, waarin we bijna de helft van het jaar niet open waren door de gedwongen sluiting, hebben we heel hard ons best gedaan om een gevarieerde culturele programmering neer te zetten om een brede doelgroep aan te spreken. De oorspronkelijke programmering is door verplaatsing of annulering flink door elkaar gehusseld. Daarom hebben we in de zomer, normaal gesproken het culturele laagseizoen, wederom hele mooie voorstellingen 'In Klein Gezelschap' geprogrammeerd. Daarmee hebben we voornamelijk lokale artiesten de mogelijkheid geboden om weer op te kunnen treden. Toen na de zomerperiode de maatregelen versoepeld werden, kon er zelfs weer even voor volle zalen worden gespeeld! Uiteindelijk zijn we gekomen tot 35 voorstellingen in 2021 waarmee het aanbod binnen de mogelijkheden toch frequent en divers was met een gemiddelde van ruim 1 voorstelling per week in de periode dat de Drom open was. De Drommedaris wil een breed publiek bereiken en zoveel mogelijk doelgroepen in Enkhuizen bedienen. Bij de samenstelling van de programmering is daarom aandacht besteed aan voldoende variatie in het aanbod: minimaal 6 maal per jaar een voorstelling van een landelijk bekende artiest (zoals Paulien Cornelisse, Freek de Jonge en Hakim), experimenteel theater (zoals Bram Bakker) en jonge onbekende talenten (zoals Geeske Snel-Bruijn & Bo de Myttenaere, The Secret Beach en Eva Lena).

Gratis muziekvoorstellingen en lokale initiatieven

De Drom streeft ernaar om circa 30% van de totale programmering vrij toegankelijk aan te bieden. Het gaat hier voornamelijk om muzikoptredens die een brede doelgroep op een laagdrempelige manier in aanraking brengt met cultuur. De Drom geeft talent uit de regio, en natuurlijk ook daarbuiten, graag een podium. Voor deze optredens hoeft geen reservering gemaakt te worden en wordt geen entree gevraagd wat de laagdrempeligheid ten goede komt. Bezoekers kunnen in een ongedwongen sfeer genieten van en/of kennismaken met diverse muziekstromingen. Na de heropening in juni heeft er gemiddeld 1 gratis toegankelijk muzikoptreden per maand plaatsgevonden.

Van de 35 voorstellingen waren er 6 gratis toegankelijk. De doelstelling is dus helaas niet behaald. Dit is een rechtstreeks gevolg van de coronamaatregelen (1,5 meter, 3G en sluiting). Desalniettemin zijn de optredens die wel hebben plaatsgevonden, goed bezocht en enthousiast ontvangen door het aanwezige publiek. Ook de artiesten hebben genoten van het weer live voor een publiek kunnen spelen.

Zaalverhuur & podium voor amateur- en semiprofessionele kunstbeoefening

De Drommedaris verbindt de verschillende spelers op cultureel vlak met elkaar en biedt een uitstekende infrastructuur en sfeer voor het beoefenen van verschillende kunstuitingen. Alle benodigde faciliteiten die een goede oefen- en voorstellingslocatie nodig heeft, zijn aanwezig in de Drom. Amateurkunstbeoefenaars in verschillende leeftijdsgroepen en disciplines zoals theater, dans, zang, schilder- of beeldende kunst kunnen hier terecht. Naast zalen om te repeteren en op te treden,

biedt de Drom ook de mogelijkheid aan kunstenaars om kosteloos te exposeren in de Drom. Als hét culturele centrum van EnkhuiZEN, wil de Drommedaris enerzijds het beoefenen van amateurkunst stimuleren en tegelijkertijd zoveel mogelijk bezoekers met de Drommedaris en cultuur kennis laten maken. Om dit mogelijk te maken, worden de zalen voor wekelijkse repetities tegen een gereduceerd tarief aangeboden. Hier is in 2021 gemiddeld ruim 30 uur per maand gebruik van gemaakt door onder andere de Theater Academie EnkhuiZEN, dansschool Roos Scholten, Stembureau Vocal Coaching en TGD (wanneer de maatregelen dit toelieten). Daarnaast zijn de werken van Ali Mahmoud & Yuri Smit te bewonderen geweest aan de wanden van de Drom.

De Drom heeft daarnaast kosteloos zaalruimte beschikbaar gesteld ten behoeve van de livestream van DJ Sigi ter viering van 5 mei, voor de opnames van de videoclip van Dim de Groot, voor opnames van Sam Verbeek en als vergaderlocatie voor het organisatiecomité van de Sinterklaasintocht. De aanwezige faciliteiten (o.a. licht, geluid en podium), de bijzondere sfeer van een eeuwenoud gebouw en het zeer gereduceerde huurtarief, maken de Drommedaris bij uitstek de locatie voor het beoefenen van verschillende kunstuitingen. Door amateurgezelschappen te laten repeteren, maken meer en nieuwe doelgroepen kennis met dit prachtige historische gebouw én met cultuur.

Samenwerkingen met andere aanbieders van cultuur

In de afgelopen jaren zijn er steeds meer samenwerkingen ontstaan met partijen die onder hun eigen naam programmeren in de Drom te weten Cinema EnkhuiZEN, de Muziekring EnkhuiZEN e.o., de Gitaarsalon en The International Holland Music Sessions. De Drommedaris biedt deze partijen zalen aan tegen een gereduceerd tarief dat de vaste kosten van de Drommedaris niet geheel dekt.

De samenwerking met andere cultuuraanbieders draagt bij aan de belangrijke positie van de Drom in de regionale, culturele infrastructuur. Deze partijen zijn experts op hun gebied en weten daarmee de krenten uit de pap naar de Drom te trekken. De Gitaarsalon startte het seizoen zoals gewoonlijk in september en heeft in totaal 3 optredens gehad in 2021. Cinema EnkhuiZEN heeft 145 filmvoorstellingen gedraaid. De Muziekring heeft ervoor gekozen om haar programmering in 2021 (voor zover die doorgang kon krijgen) in de Zuiderkerk te laten plaatsvinden i.v.m. de grotere zaalcapaciteit op 1,5 meter. Het muziekdiner van de Muziekring zou wel in de Drom zijn, maar deze moest door aanscherping van de maatregelen in december helaas geannuleerd worden. The International Holland Music Sessions heeft gezien hun internationale karakter en de daar bijhorende reisbewegingen besloten om in 2021 niet in de Drom te programmeren. Dankzij de samenwerking met deze partners hebben bezoekers van de Drom ook in dit coronajaar toegang gehad tot een zo breed mogelijk aanbod aan filmvoorstellingen en gitaarconcerten.

Sociale functie & vrijwilligers / stagiaires

De ruim 40 vrijwilligers in verschillende disciplines zijn voor de Drommedaris onmisbaar. Gelukkig kan de Drom ook voor haar vrijwilligers wat betekenen: een stuk zingeving. De Drommedaris is een culturele vrijplaats maar ook een plek waar men net dat ene sociale contact opdoet, zich welkom voelt en zichzelf nuttig kan maken. Ook erkent de Drom haar rol in het aanbieden van (maatschappelijke) stages.

Sommige vrijwilligers vinden door hun werk in de Drom (weer) hun plek in de samenleving en dragen hierdoor op een positieve manier bij aan de sociale cohesie en het leefklimaat van de stad. Door de sluiting heeft de Drom gedurende de eerste 5 maanden van het jaar haar functie als ontmoetingsplaats niet zo kunnen invullen als we zouden willen. We hebben wel geprobeerd de vrijwilligers waar mogelijk te betrekken bij de Drom: met klussen en middels het op de hoogte houden van het reilen en zeilen in deze stille maanden. In de periode dat we 'In Klein Gezelschap' voorstellingen konden draaien, hebben we in goed overleg met de vrijwilligers een beperkte groep theaterkassa- en techniekvrijwilligers ingezet. Uit het plezier waarmee iedereen weer aan de gang ging, kwam de verbondenheid met de Drom en elkaar duidelijk naar voren.

In 2021 hebben we 3 stagiaires de gelegenheid kunnen geven om in de Drom werkervaring op te doen. Uiteraard heeft dit wel enig aanpassingen gevraagd vanuit de opleidingen en vanuit de Drom, maar hier hebben we gezamenlijk onze weg in weten te vinden.

De Drommedaris voorziet in de behoefte onder vrijwilligers van het benutten van talent, het bieden van een zinvolle tijdsbesteding en het aangaan van nieuwe en onderhouden van bestaande sociale contacten. Waardering geven aan, tijd maken voor en aandacht geven aan onze fijne vrijwilligers is voor het team en de vrijwilligerscoördinator een belangrijke taak. In samenwerking met het vrijwilligerspunt, middelbare scholen en vervolgoopleidingen is de Drom tevens een plek waar stagiaires zich (verder) ontwikkelen.

Maatschappelijke locatie

Iedere laatste woensdag van de maand is Inloophuis Pisa de hele ochtend te vinden in de Drom. De Drom stelt hiervoor de Drombar powered by Incotec en de Enza Zaden Zaal tegen een gereduceerd tarief beschikbaar. Hiernaast is de Drom een geliefde plek voor veel maatschappelijke initiatieven zoals o.a. de bijeenkomsten van Focus.

Bovenstaande zijn voorbeelden van activiteiten die passen binnen de maatschappelijke functie van de Drom. Hiermee is de Drommedaris ook een ontmoetingsplaats voor een andere doelgroep dan de film- of theaterbezoeker. Het overgrote deel van deze activiteiten wordt gratis aangeboden. Deze activiteiten dragen bij aan het verbreden van de groep Drom-bezoekers en het veelzijdige gebruik van het gebouw.

Normaal gesproken vinden de activiteiten van Inloophuis Pisa maandelijks plaats in de Drom voor mensen met kanker, hun naasten en nabestaanden. In 2021 hebben er door de maatregelen maar 3 inloopochtenden plaats kunnen vinden (september, oktober en november). Veel maatschappelijke activiteiten die in een regulier jaar zijn, zijn in 2021 of niet gepland of geannuleerd zoals de maandelijkse bijeenkomst van Focus. Gelukkig hebben een aantal Enkhuizer verenigingen de Drommedaris in 2021 wel aangedaan.

De Drom als monument

De Drommedaris is een geliefd en bekend gebouw. Als landmark van Enkhuizen willen (buitenlandse) bezoekers de toren niet alleen van buiten, maar ook van binnen bekijken. Om aan deze behoefte te

kunnen voldoen, worden er rondleidingen gegeven door een groep vrijwillige gidsen. Zij vertellen vol enthousiasme aan belangstellenden over de geschiedenis van de Drom.

Het openstellen van de Drommedaris voor inwoners en toeristen en het geven van rondleidingen heeft als doel het levend houden van (de geschiedenis) van het monument. De beste (en enige) manier om bijna 500 jaar geschiedenis niet te doen vergeten is deze keer op keer te vertellen. De openstelling van de Drommedaris levert tevens kruisbestuiving op: een breed publiek komt in contact met de diverse activiteiten die binnen de muren plaatsvinden. Deelnemers aan deze rondleidingen reserveren deze van tevoren bij ons maar ook gasten van een zakelijke of particuliere bijeenkomst in de Drom maken met graag gebruik van de gelegenheid. Omdat er in de eerste helft van het jaar geen rondleidingen konden worden gegeven, hebben we podcast online laten staan om zo toch een virtuele rondleiding aan te kunnen bieden. Tijdens Open Monumentendag Light is de toren door circa 350 geïnteresseerden bekeken.

Door middel van het aanbieden van rondleidingen in de Drommedaris wordt een tweeledig doel bereikt: enerzijds komt een groot en breed publiek in aanraking met (de geschiedenis van) het gebouw, anderzijds komt men op een hele laagdrempelige manier in aanraking met de activiteiten die er plaatsvinden. Normaal gesproken vindt er maand een aantal rondleidingen plaats.